

NEUCHÂTEL LES TOILETTES  
TURQUES DU PORT DU  
NID-DU-CRÔ FONT RÉAGIR P5

VTT PAULINE ROY  
ET NICOLAS LÜTHI  
REMPORTENT LA TRANS P14



NOS PAGES ENTREPRISES  
La flexibilisation du travail:  
gros défi pour l'économie  
P16-18

JEUDI  
29 JUN 2023  
WWW.ARCINFO.CH

NO 147/CHF 3.50/€ 3.50 /  
J.A. - 2000 NEUCHÂTEL

# ARCINFO

À 1000M  
~ 24° ~ 11°

EN PLAINE  
~ 28° ~ 14°

ÉDITÉ À NEUCHÂTEL. NÉ EN 2018 DE LA RÉUNION DES QUOTIDIENS L'IMPARTIAL ET L'EXPRESS.



ARCHIVES RICHARD LEUENBERGER

LE LOCLE

## LA BELLE HISTOIRE D'AMOUR DES PROMOS

Vendredi et samedi, Le Locle va vivre au rythme des Promos, avec leur lot de concerts et le cortège des enfants. Leur histoire remonte à 1836, année du premier défilé. On vous la raconte. P2-3

LITTORAL LES DERNIÈRES  
FÊTES DE LA JEUNESSE  
AVANT LES VACANCES

Sur le Littoral, les écoliers mettent un point final à leur année scolaire. A Neuchâtel, cortège et festivités se dérouleront demain. Les dernières fêtes du Littoral, aujourd'hui déjà. P5



ARCHIVES LUCAS VUITEL

### L'éditorial

JULIAN.CERVINO@ARCINFO.CH  
JOURNALISTE



### UN MAUVAIS SIGNAL POUR LE HCC

Si les joueurs du HC La Chaux-de-Fonds (HCC) ont assuré sur la glace en réalisant une saison formidable, leurs dirigeants ont manqué leur examen de passage annuel lors de l'assemblée générale ordinaire. Certes, les membres du conseil d'administration du club chaux-de-fonnier sont tous des bénévoles. Certes, ils font face à de nombreuses difficultés, notamment dans le contexte de la Swiss League. Reste que, depuis l'installation de leur conseil d'administration en 2020, ces responsables ne cessent de parler de professionnalisation. Et voilà que lors de la présentation des comptes de ce dernier exercice, ils ont fait preuve d'un amateurisme confondant. Si le déficit essuyé demeure incompréhensible – avant tout en raison

des recettes record de plus de 6,4 millions de francs... –, les tentatives d'explications fournies aux rares actionnaires ayant demandé des éclaircissements n'ont fait qu'aggraver le désarroi de l'assemblée. Au-delà du résultat comptable, cette impression d'approximation constitue un mauvais signal pour le HCC. D'autant plus dans le contexte actuel, avec l'important projet de rénovation de la patinoire à l'horizon. Ce n'est pas de cette façon que le club des Mèlèzes pourra attirer d'éventuels investisseurs; ni obtenir un soutien inconditionnel des autorités, des sponsors et de la population dans ce dossier. Si les actionnaires présents mardi soir ont renouvelé leur confiance à ce conseil d'administration sans trop sourciller, néanmoins, les dirigeants des Mèlèzes doivent sérieusement corriger le tir. P13

PUBLICITÉ

#### Depuis plus de 150 ans, notre École offre :

- ✓ Le choix d'un enseignement de qualité et le bien-être de votre enfant à un prix abordable;
- ✓ L'accompagnement de votre enfant de 6h45 à 18h15 par une équipe éducative formée et bienveillante, tous les jours de la semaine;
- ✓ Un accueil parascolaire flexible et garanti pour chaque élève;
- ✓ Une immersion en allemand et en anglais dès la 1<sup>re</sup> année.



École Catholique

Contact: [administration@ecole-catholique.ch](mailto:administration@ecole-catholique.ch) – Site web: [www.ecole-catholique.ch](http://www.ecole-catholique.ch)  
Adresse: rue de la Maladière 1-3, 2000 Neuchâtel





# Si les Promos du Locle

Vendredi 30 juin et samedi 1er juillet, Le Locle va vivre au rythme des Promos. Leur histoire remonte à 1836, année où les écoliers ont défilé pour la première fois. On vous la raconte.

PAR  
DANIEL.DROZ@ARCINFO.CH



En 1974, à l'issue du cortège des enfants, 900 ballons sont lâchés devant l'hôtel de ville pour marquer les 30 ans du festival de musique organisé dans le cadre des Promos. RICHARD LEUENBERGER

Le Music Festival Promo démarre ce vendredi 30 juin au centre-ville du Locle.

Depuis 1974, les Promos – un raccourci qui sonne agréablement à l'oreille des Loclois et de nombreuses personnes de l'extérieur – ont pris les allures d'un festival de musique en plein air et gratuit.

En 2019, les organisateurs articulaient le chiffre de 60 000 visiteurs sur deux jours. Depuis bientôt trois décennies, l'événement draine un public qui dépasse les frontières des Montagnes neuchâtelaises.

Cette année, les Promos ne dérogent pas à la tradition. Outre les habituels stands des sociétés locales, qui comptent sur la manifestation pour remplir un peu leurs caisses, et les forains, plusieurs scènes accueilleront des artistes pendant deux jours.

#### Manque de bénévoles

En 2023, un quart des stands sont tenus par des sociétés locales. Le comité a tenté de gonfler ce chiffre. Ses membres ont passé un peu plus de 120 appels téléphoniques

pour nouer des contacts et les inciter à participer.

«Le problème est le même que chez tout le monde, le manque de bénévoles», confie Dylan Carlino, membre du comité. «Nous sommes quand même contents. Il reste des gens motivés.»

**L'origine de l'événement remonte donc à 1836. Les cortèges n'ont pas eu lieu chaque année. Les guerres de 14-18 et 39-45 ont eu raison de certaines éditions.**



A gauche, en 1927, les Cadets défilent au Locle. FONDS MARCEL ANTENEN



Un groupe d'enfants dans les rues pour le cortège dans les années 1930. FONDS MARCEL ANTENEN

La chanteuse anglaise Samantha Fox est la tête d'affiche de la cuvée 2023. Elle se produira sur la grande scène, installée pour la première fois sur la place Bournot, ce vendredi 30 juin à 20h30.

#### Un défilé de «toutes les couleurs»

L'autre temps fort de la manifestation sera le cortège des enfants des écoles. Sous le thème «De toutes les couleurs», il se déroulera samedi 1er juillet.

Il partira du collège de Beau-Site à 10 heures pour rejoindre la rue Marie-Anne-Calame, puis l'hôtel de ville; il reviendra sur la rue Daniel-Jeanrichard pour se disperser aux alentours de la place Bournot. Cette manifestation nous

donne l'occasion de revenir sur quelques faits saillants des Promos. Ceux-ci s'étalent sur trois siècles...

Retrouver la trace de la première édition du cortège des écoliers a pris du temps. Les archives de «L'Impartial» ont été précieuses. Elles nous ont permis de remonter le fil de l'histoire.

«Une déjà très longue tradition, puisque l'édition 1986 marquait le 150e anniversaire de cette manifestation populaire dont le succès n'a jamais été démenti», peut-on lire dans l'édition du 7 juillet 1986. L'origine de l'événement remonte donc à 1836.

Les cortèges n'ont pas eu lieu chaque année. Les guerres de 14-18 et 39-45 ont eu raison

de certaines éditions. Plus près de nous, de 2020 à 2022, la crise sanitaire a provoqué l'annulation des Promos.

#### D'abord une fête scolaire

La Fête scolaire, son nom d'origine, a pour but non seulement de mettre à l'honneur les écoliers, mais aussi les sociétés locales.

Au début, on ne parle pas de promotions, puisque l'année scolaire se termine alors à la période des vacances de Pâques.

Le terme apparaît néanmoins dans les années 1930. Pour rappel, en Suisse, c'est depuis l'année scolaire 1973-1974 que les cours se terminent à la veille des vacances d'été. Les fanfares et la Musique



# m'étaient contées...



Le cortège des enfants en 2015. LUCAS VUITEL

scolaire – depuis 1850 – sont les premières à prendre la lumière. La Fédé, la société de gym fondée en 1849, participe régulièrement.

Après la Seconde Guerre mondiale en 1945 et jusqu'en 1973, le groupement des sociétés locales organise la fête parallèle au cortège. Un comité ad hoc a, depuis, repris les rênes. Les sociétés locales sont toujours associées à l'événement.

Si le cortège se déroule dans le centre-ville, la fête elle-même s'est tenue en différents lieux. D'abord au-dessus du Communal.

«L'après-midi comme de coutume, il y eut fête champêtre au pâturage de la Pluie, où l'entrain et la gaité n'ont cessé de régner; jusque, tard dans la soirée, sur l'herbette on a dansé», lit-on dans «L'Im-

partial» du 15 juillet 1924. Les Loclois se rendent à la Pluie «en file indienne». Au début des années 1960, cette fête champêtre est déplacée aux Monts.

A partir de 1963, le centre-ville accueille définitivement les Promos. D'abord à la rue



Catherine Lara au Locle et en play-back. ARCHIVES «L'IMPARTIAL»

du Pont et sur la place du Marché.

A partir de 1974, les concerts de groupes locaux – des fanfares au rock en passant par la Musique scolaire – trouvent peu à peu leur place dans la manifestation.

L'heure du renouveau sonne en 1987. «Du renouveau en effet puisqu'elle va s'éclater sur un plus vaste espace en ville et qu'elle a pris les allures d'un festival de musique en plein air et gratuit», lit-on dans «L'Impartial».

Cette année-ci, la vedette de l'affiche est Catherine Lara. Son concert restera dans les annales. Mais pas pour les raisons qu'on imagine.

«On peut comprendre que, pour une prestation d'à peine trois quarts d'heure, cette vedette n'ait pas emmené tous ses musiciens et que l'orchestre se

soit résumé à une bande sonore», relève le quotidien du Haut.

«Où la situation ne devient plus du tout compréhensible, c'est que pour la presque totalité des chansons sa voix était également enregistrée... Même son violon n'était pas branché.»

## Des vedettes confirmées ou en devenir

Depuis 1988, l'affiche musicale des Promos s'est étoffée. Aujourd'hui, certaines personnes se souviennent des concerts de Sheila, Plastic Bertrand, Dave, Philippe Lavil, Gold, la Compagnie Créole, des Rubettes ou encore de Gérard Lenorman. Et nous en oublions...

Dès les années 1990, il y en a pour tous les goûts. Les organisateurs engageaient aussi

## Animations et autres

D'autres animations prendront place sur le parvis du Temple et le long de la rue Daniel-Jeanrichard, à la hauteur de l'église.

Les artistes Zebrano, Aaronik, Eric Roumestan, Samba-lekui, Grimagnaire, la Compagnie PopKorn et le Cirque Onirique seront de la partie.

L'espace jeunesse, en collaboration avec le Centre de loisirs et d'animation de l'Ancienne Poste, proposera un choix de jeux et une scène où plusieurs groupes et artistes se produiront.

Toutes les infos sur [festivalpromo.ch](http://festivalpromo.ch)

des vedettes en devenir. Comme Arthur H, le fils de Jacques Higelin, qui commençait sa carrière en 1990. A ses débuts, le chanteur romand Pascal Rinaldi a également découvert la scène du Locle.

**A l'époque, le budget total se montait à plus de 200 000 francs, y compris les prestations communales en nature.**

partial». A l'époque, le budget total se montait à plus de 200 000 francs, y compris les prestations communales en nature. En 2007, la somme de 600 000 francs était évoquée. Et aujourd'hui? Le budget avoisine 700 000 francs pour l'édition 2023. La location des stands y contribue à hauteur de 100 000 francs. Le reste est assuré par le sponsoring et les prestations communales.

Quant à la somme consacrée aux cachets, elle se monte à 80 000 francs.

## Le programme de la grande scène

### Vendredi 30 juin

- 19h00** Seriously Serious, rock'n'roll.
- 20h30** Samantha Fox, dance pop.
- 22h00** Emile & Images, chanson française.
- 23h30** Silent party, tous genres.

### Samedi 1er juillet

- 19h00** Yves Larock, DJ.
- 20h30** Rebel Duck, hard rock.
- 22h00** Tafta, rock.
- 22h30** Collectif Metissé, chanson française.
- 01h00** Yves Larock, DJ.



Elliott Murphy sur la grande scène des Promos en 2007. RICHARD LEUENBERGER



Le groupe neuchâtelois Seriously Serious ouvrira l'édition 2023 du Music Festival Promo vendredi. RICHARD LEUENBERGER