

# Aux Forges, on apprend l'art de convaincre par la parole

**LA CHAUX-DE-FONDS** Des élèves qui finiront bientôt l'école obligatoire se sont exercés à défendre leurs arguments en vue d'un concours d'éloquence. Reportage dans un atelier de plaidoiries animé par un avocat.

PAR ANTONELLA.FRACASSO@ARCINFO.CH

Se lever et prendre la parole en public donnerait des sueurs froides à plus d'un adulte. Imaginez à 14-15 ans, un âge où la plupart des ados ont juste envie de se fondre dans la masse. Tous les élèves de 11e du collège des Forges, à La Chaux-de-Fonds, relèvent pourtant le défi, en vue d'un concours d'éloquence qui aura lieu le 22 juin. Pour se préparer à cet exercice ardu, ils participent à des ateliers de plaidoiries, de slam et de théâtre. Vendredi, nous sommes allés jeter un œil dans l'une de ces classes, qui avait pris des allures de tribunal.



**Des élèves se sont révélés, c'est magique!**

CHRISTOPHE GIGON  
ENSEIGNANT DE MONDE CONTEMPORAIN  
ET CITOYENNETÉ

Les écoliers ont simulé une audience. En amont, ils avaient planché sur un cas concret de violences domestiques, transmis par l'avocat Jean-Marie Röthlisberger, qui a animé l'atelier de plaidoiries.

## Ping-pong d'arguments

«Comment convaincre par la parole?», a demandé l'homme de loi. Avant de rentrer dans le vif du sujet, il a présenté son métier et donné aux élèves quelques astuces sur l'art subtil de la rhétorique.

La classe a ensuite été divisée en deux groupes: les défen-



Les écoliers ont plaidé une affaire de violences domestiques, épaulés par l'avocat Jean-Marie Röthlisberger. CHRISTIAN GALLEY

seurs du prévenu, accusé de violences sur son épouse, et ceux de la plaignante. On a alors assisté à un véritable ping-pong d'arguments.

«A chaque fois qu'elle sortait de la maison, son mari la harcelait d'appels», a plaidé Tarik, qui défend la femme. «Il s'inquiétait pour elle», a relancé l'apprentie-avocate Jade. Pour montrer la bonne volonté de son client, elle a rappelé qu'il a signé un document, s'enga-

geant à ne pas mettre ses menaces à exécution.

Pour les plus timides, s'affirmer reste cependant compliqué. Ce n'est pas le cas de Verda, une jeune fille aguerrie qui a déjà pensé faire du droit plus tard. «Même si je n'ai pas beaucoup parlé, j'ai pu apprendre en regardant les autres», a confié Zaynab.

Jean-Marie Röthlisberger a toutefois rassuré les ados qui n'ont pas osé prendre la parole. «A

vos âge, j'étais timide. Je n'aurais jamais pensé devenir avocat», a relevé celui qui est aussi le président du Tribunal militaire 1 et membre de la Cour pénale internationale.

## Exercer l'oral

L'idée n'est d'ailleurs pas de susciter des vocations de juristes, mais d'aider ces jeunes à exercer leur oral. En effet, ce concours d'éloquence est né à la suite de la projection du do-

cumentaire français «A voix haute», vu l'année dernière à l'ABC par toutes les classes de 10e de la ville. Face à l'enthousiasme des jeunes, Joane Tissot, prof de français et d'histoire, a imaginé ces ateliers pour les 11e des Forges.

Dans moins de trois mois, ils finiront l'école obligatoire et certains passeront des entretiens pour des apprentissages. Tarik a déjà vécu l'expérience: «Ce n'était pas trop stressant,

car j'ai parlé de moi. Mais ces ateliers peuvent nous aider à nous présenter mieux.»

Sarah, qui aimerait réaliser une formation d'assistante médicale, poursuit: «On ne peut pas arriver à un entretien tout timide.»

Pour sa part, leur enseignant de monde contemporain et citoyenneté, Christophe Gigon, a salué leur prestation. A sa grande surprise, «des élèves se sont révélés, c'est magique!»

## Dans les coulisses de la Fête des promos

**LE LOCLE** Venue (repoussée) de Samantha Fox, navettes, cortège... On fait le point à deux mois et demi de la manifestation.

On l'attend comme les militaires attendent la quille. Synonyme de fin d'année scolaire, la Fête des promotions au Locle est très attendue, d'autant plus après deux ans de pause.

Bousculée par la crise sanitaire, l'organisation de la fête n'a pu être possible qu'à condition de la délocaliser, exceptionnellement sur le site du Communal. C'est là que le public est invité à venir assister gratuitement aux deux jours de concerts, les vendredi 1er et samedi 2 juillet.

La scène sera montée à l'intérieur de la patinoire. Il faudra patienter encore quelques jours pour connaître la programmation. Elle sera dévoilée à la rentrée scolaire des vacances de Pâques, le 25 avril.

## Samantha en 2023

Ce que l'on sait déjà, c'est que Samantha Fox, prévue en 2020, viendra bien au Locle... Mais en 2023. «De sûr!», promet Dylan Carlino, responsable de la communication.

Autre question en suspens, le cortège des enfants. «Des discussions sont toujours en cours. Nous aimerions vraiment qu'il soit organisé, ou à défaut, une autre animation avec les enfants.»

## Scène spéciale jeunesse

Un espace dédié et une seconde scène seront totalement dévolus à la jeunesse. Le Centre de loisirs et d'animation de l'Ancienne Poste (Claap) lance un appel aux



Qui se produira sur la scène des Promos en 2022? Suspense jusqu'au 25 avril. RICHARD LEUENBERGER

jeunes talents, amateurs ou confirmés.

«La soirée du vendredi permettra aux jeunes qui ont peu ou pas d'expérience de la scène d'en faire une première», précise Anne-Lise Debets, directrice du Claap. Une soirée DJ sera animée par une équipe entièrement féminine, en fin de soirée. Le samedi, des groupes de jeu-

nes locaux se succéderont. L'espace Jeunesse proposera également diverses animations en journée, un stand de shooting photo, un bar sans alcool, un espace chill, etc.

## Stands complets

Tous les emplacements pour les stands ont trouvé preneurs. Une cinquantaine de

places étaient disponibles: «On a même dû refuser une dizaine de demandes», explique Dylan Carlino.

«Comme annoncé, pour rester dans l'esprit des Promos et mettre l'accent sur les sociétés locales, ces dernières ont été servies en priorité. Une vingtaine sera de la partie. Quant aux sociétés dites commerciales, on a privilégié celles du canton.»

Des navettes gratuites seront organisées toutes les 20 minutes entre la gare et le Communal, en passant par la place Bournot, où seront présents les forains comme à l'accoutumée.

En deuxième partie de soirée, des navettes en direction des Brenets et de La Chaux-de-Fonds permettront de rentrer à la maison. A moins d'avoir réservé sa place au camping... **SVB**